

Magisterarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1 (Eins), Justus-Liebig-Universität Gießen (Musikwissenschaftliches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Sinn und Zweck dieser Arbeit ist es, dem Leser ein tiefergehendes Verständnis der Chansons Georg Kreislers zu vermitteln und diese innerhalb der Geschichte des deutschsprachigen musikalischen Kabarets zu verorten. Analog zu diesen beiden Zielen gliedert sich der Text - neben der obligatorischen Einrahmung durch Einleitung und Schlusswort - in zwei zentrale Kapitel. Das erste dieser beiden, Kapitel 2, beschäftigt sich mit Kreislers Werk selbst. Um die inhaltlich wie stilistisch äußerst vielfältigen und heterogenen Stücke zu systematisieren, unterteile ich das Oeuvre in sechs verschiedene Phasen, die sich jeweils durch unterschiedliche Schwerpunktsetzungen und durch künstlerische Innovationen auszeichnen. Meines Wissens ist dies der erste Versuch einer wissenschaftlich begründeten Untergliederung von Kreislers umfangreichem Schaffen. Analysen sollen diese Aufteilung untermauern. Natürlich ist es im Rahmen einer einzelnen Arbeit nicht möglich, sämtliche Kreisler-Lieder oder auch nur eine repräsentative Stichprobe der 500-1.000 Stücke aus seiner Feder zu untersuchen. Anstatt also einen zwangsläufig oberflächlichen Überblick möglichst vieler Werke bieten zu wollen, konzentriere ich mich auf exemplarische Einzelanalysen einiger weniger Lieder aus jeder Phase. In Kapitel 3 wird der historische Kontext hergestellt. Mögliche Vorbilder Kreislers und Einflüsse aus vorhergehenden Generationen von Kabarettisten werden auf Ähnlichkeiten in Inhalt und Stil untersucht, ebenso wie einige seiner Zeitgenossen und schließlich im letzten Unterkapitel jüngere Musikkabarettisten. Naturgemäß muss auch hier eine Auswahl getroffen werden. Wer in diesem Kapitel vertreten ist und wer nicht, gründet sich auf meine eigenen Vorstudien zu dieser Arbeit und erhebt keineswegs den Anspruch auf Vollständigkeit. Um der

Study Tips: How to Study Effectively and Get Better Grades, Seven Serpents and Seven Moons (Texas Pan American Series), Nathaniels Nutmeg, Esposa Por Correspondencia: Una Hija en Occidente (Romance Historico Limpio e Inspirador) (Nueva Ficción de Adultos para Mujeres de Matrimonio en el Oeste) (Spanish Edition), Mrs. Claus Explains It All: (At Last) Answers to the Questions Real Kids Ask!, Ecological Diversity and Its Measurement, The Broadview Anthology of British Literature, Vol. 1: The Medieval Period, A treatise on the law of negotiable instruments, including bills of exchange; promissory notes; negotiable bonds and coupons; checks; bank notes; ... bills of lading; guaranties; letters of credit, De Djerba a Napoli: La Genese (Les Grana) (Volume 1) (French Edition), Its Time For A F*cking Change: The Brand New Music Business,

[\[PDF\] Study Tips: How to Study Effectively and Get Better Grades](#)

[\[PDF\] Seven Serpents and Seven Moons \(Texas Pan American Series\)](#)

[\[PDF\] Nathaniels Nutmeg](#)

[\[PDF\] Esposa Por Correspondencia: Una Hija en Occidente \(Romance Historico Limpio e Inspirador\) \(Nueva Ficción de Adultos para Mujeres de Matrimonio en el Oeste\) \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] Mrs. Claus Explains It All: \(At Last\) Answers to the Questions Real Kids Ask!](#)

[\[PDF\] Ecological Diversity and Its Measurement](#)

[\[PDF\] The Broadview Anthology of British Literature, Vol. 1: The Medieval Period](#)

[\[PDF\] A treatise on the law of negotiable instruments, including bills of exchange; promissory](#)

[notes; negotiable bonds and coupons; checks; bank notes; ... bills of lading; guaranties; letters of credi](#)

[\[PDF\] De Djerba a Napoli: La Genese \(Les Grana\) \(Volume 1\) \(French Edition\)](#)

[\[PDF\] Its Time For A F*cking Change: The Brand New Music Business](#)

All are verry want a Die Chansons Georg Kreislers und ihre Stellung in der Entwicklung des deutschsprachigen musikalischen Kabarets (German Edition) ebook We download the pdf on the internet 9 months ago, at October 31 2018. All of book downloads in shakethatbrain.com are can to anyone who like. No permission needed to download the pdf, just press download, and a copy of the ebook is be yours. I suggest visitor if you like a ebook you should buy the legal copy of a book to support the producer.